

Charles Perrault (1628-1703)

Contexto histórico:

- Governo do Cardeal Richelieu (1624-1642)
- Época de Louis XIV (reinado: 1661-1715)
- “Querelle des Anciens et des Modernes” (1687-1697) – disputa iniciada com a leitura em 27.1.1687 do poema “Le Siècle de Louis le Grand”, por Charles Perrault

Obras escritas em contraposição às sátiras de Boileau contra as mulheres:

- « Grisélidis » [“Griselda”] - narrativa em verso - 1691
- « Les souhaits ridicules » [“Os desejos ridículos”] - narrativa em verso –1693
- « Peau d’Ane » [“Pele de asno”] – narrativa em verso –1694
- « Apologie des femmes » [“Apologia das mulheres”] - poema - 1694 (ZIPES, 2000, p. 379)

Conto em prosa:

- « La Belle au bois dormant » [“A Bela adormecida no bosque”] – no periódico *Mercur*
Galant - 1696

Antologia de contos de fadas:

Histoires ou Contes du temps passé [*Histórias ou contos de fadas do passado*] (1697) – antologia publicada em nome de Pierre Perrault (filho do autor), dedicada à sobrinha de Louis XIV, contendo 8 contos:

- « La Belle au bois dormant » [“A Bela adormecida no bosque”] – versão revisada
- « Le Petit Chaperon Rouge » [“Chapeuzinho Vermelho”]
- « La Barbe bleue » [“O Barba Azul”]
- « Le maître chat ou le Chat botté » [“O Mestre Gato ou o Gato de Botas”]
- « Les Fées » [“As fadas”]
- « Cendrillon ou la petite pantoufle de verre » [“Cinderela ou O sapatinho de vidro”]
- « Riquet à la houppe » [“Riquete do topete”]
- « Le petit Poucet » [“O Pequeno Polegar”]

Traços dos contos:

- fazem referência irônica a aspectos sociais e políticos da época, especialmente costumes e regras de etiqueta da classe dominante
- são muito refinados do ponto de vista estilístico
- dirigem-se ao público adulto (que possa entender o humor, a ironia, a crítica aos costumes e visão de mundo)
- trazem uma “moral”

Referências bibliográficas

KLOTZ, Volker. *Das europäische Kunstmärchen; Fünfundzwanzig Kapitel seiner Geschichte von der Renaissance bis zur Moderne*. Stuttgart: J. B. Metzler, 1985.

FLAHAULT, François. Commentaires. In : PERRAULT, Charles. *Les contes de Perrault*. Paris: Librairie Générale Française, 1987. p.117-147.

NEUHAUS, Stefan. *Märchen*. Tübingen: A. Francke Verlag, 2005.

ZIPES, Jack (Ed.). *The Oxford Companion to Fairy Tales*. Oxford University Press, 2000.